

Libertà e ripetizione: come trasformare la monotonia in opportunità di crescita e di apprendimento

## **Description**



Ti sei mai chiesto cosa significhi davvero essere liberi? La libertà non dipende dai risultati che ottieni, ma dall'atteggiamento con cui affronti la vita e dal tuo desiderio di crescere e imparare. In questo articolo esamineremo come alcuni film e un gioco d'improvvisazione teatrale affrontano **il tema della ripetizione** e cosa possono insegnarci sulla libertà, la responsabilità e la ricerca del significato della

---

vita. Vuoi sapere che cosa ti può insegnare il fenomeno della “maledizione” del vivere la stessa giornata all’infinito e come affrontare le sfide della vita e trovare il tuo posto nel mondo? Allora continua a leggere!

**La libertà è nella ripetizione** dei propri tentativi, ogni giorno, di superare gli ostacoli che troviamo nel cammino. Fallimento dopo fallimento, infatti, ogni dì proviamo a fare un passo più avanti rispetto a quello precedente, cerchiamo nuovi modi, nuove vie d’uscita. Qualcosa ci sbarrava sempre la strada. Ma poi ci riproviamo mettendoci un gesto nuovo, un ingrediente nuovo, un esercizio nuovo. Ed esclamiamo «Ah, ecco!». E poi andiamo avanti.

Nel frattempo abbiamo fatto un bel po’ di strada quasi senza accorgercene. E non importa se alla fine dei nostri giorni o lungo il cammino raggiungiamo grandi successi o no. Il **vero successo** è nel nostro operato, in ciò che facciamo succedere, perché “successo” è solo un participio passato.

Come ne *Il giorno della marmotta* siamo lì allora a ripetere i nostri giorni che sembrano tutti uguali. Si tratta di un film del 1993 diretto da Harold Ramis e interpretato da Bill Murray. La trama ruota intorno al personaggio di Phil Connors, un inviato televisivo che, a causa di una strana maledizione, si ritrova a vivere la stessa giornata all’infinito, senza mai poter uscirne. Nel corso della storia, Phil deve affrontare diverse sfide e imparare a convivere con la ripetizione delle stesse azioni ogni giorno. All’inizio, Phil reagisce con frustrazione e disperazione alla situazione, ma pian piano impara a trarre il meglio da essa, sperimentando nuove cose e facendo delle **scelte diverse ogni giorno**. Alla fine riesce a rompere la maledizione e a uscire dal loop temporale, trasformato da un uomo egoista e scontroso in una persona più sensibile e compassionevole.

*Il giorno della marmotta* è una pellicola divertente e commovente che esplora temi come la libertà, la responsabilità e la ricerca del significato della vita. Offre una visione profonda e ispiratrice su come affrontare le sfide della vita e su come **trarre il meglio da ogni situazione**. Sulla sua base i giocatori d’improvvisazione teatrale hanno costruito una categoria apposita chiamata “Come nel giorno della marmotta”: è basata sul tema della ripetizione e della “maledizione” del vivere la stessa giornata all’infinito, come nel film omonimo. Gli attori devono improvvisare una scena in cui un personaggio si ritrova a vivere la stessa giornata all’infinito e deve trovare il modo per uscirne. Gli spettatori devono suggerire agli attori situazioni, personaggi e oggetti da inserire nella scena e possono anche intervenire con domande e richieste per rendere la storia più interessante.

Questo è un modo divertente per esplorare il tema della ripetizione e per sperimentare l’improvvisazione teatrale in modo creativo e stimolante. Aiuta a sviluppare la capacità di **pensare in modo flessibile** e di reagire in modo rapido a situazioni impreviste, oltre a incoraggiare l’espressione di sé e la collaborazione con gli altri. Se ti piace l’improvvisazione teatrale e il tema della ripetizione, questo gioco potrebbe essere un’ottima attività da provare con gli amici o con un gruppo di persone.

Ci sono diversi altri film, poi, costruiti sullo stesso schema del loop temporale. Uno di questi che ti consiglio di vedere è *Senza domani*: un film di fantascienza del 2014 diretto da Doug Liman e interpretato da Tom Cruise e Emily Blunt. La trama riguarda il personaggio di William Cage, un ufficiale dell'esercito degli Stati Uniti che, nonostante non abbia mai visto il fronte di battaglia, viene inviato in Europa per combattere un'invasione aliena. Dopo essere stato ucciso in combattimento, Cage si risveglia il giorno prima dello scontro e si ritrova a vivere di continuo la stessa giornata. Con l'aiuto di Rita Vrataski, una guerriera esperta che ha vissuto un'esperienza simile, Cage cerca di scoprire **il modo per fermare il ciclo** e salvare il mondo dall'invasione aliena.

In realtà, quindi, ogni giorno è il seme di quello precedente anche se sembra tutto uguale. Poi arriva il cambiamento quando meno ce lo aspettiamo perché la natura non procede per gradi ma per piccoli salti. È così che ci guadagniamo la nostra Liberazione, che diventiamo davvero liberi in questa ricerca quotidiana. Gli esseri umani sono dei **ricercatori del Graal**. E quest'ultimo è nello spirito stesso dell'avventura della vita, non nella meta.

In conclusione, il tema della ripetizione e della "maledizione" del vivere la stessa giornata all'infinito ci offre una profonda riflessione sulla libertà, la responsabilità e la ricerca del significato della vita. Attraverso opere di fiction come *Il giorno della marmotta* e *Senza domani*, hai imparato l'importanza di accogliere **il fallimento come opportunità** di crescita e di apprendimento, di sperimentare nuove cose e di fare scelte diverse ogni giorno.

Hai scoperto che il vero successo non dipende dai risultati ottenuti, ma dall'operato, dal modo in cui ti impegni a migliorare te stesso e il mondo che ti circonda. Non devi aspettare di raggiungere una meta specifica per sentirti libero e soddisfatto, ma puoi trovare **gioia e significato nel percorso stesso**, nella ricerca del "Graal" interiore che ti spinge a superare i tuoi limiti e a diventare meglio di quello che sei.

Ora che hai letto questo articolo, ti invito a lasciare un commento e a condividere le tue riflessioni su questo tema. Sono molto curioso di sapere cosa ne pensi! Grazie!

## Category

1. Apprendimento
2. Cinema
3. Teatro

## Tags

1. apprendimento
2. cinema
3. crescita personale
4. film
5. improvvisazione teatrale
6. teatro
7. vita

## Date Created

Dicembre 2022

## Author

---

giuseppevitale